

Oö. Jugend Jazz Orchester

Spicey

The recording sounds great. Nice playing all around.

The Youth Jazz Orchestra of Upper Austria has made a beautiful recording on a very high level. The playing and soloing is impeccable, and the material is compelling. Bravo the Andreas Lachberger and the musicians for a fine project. The future of big band jazz is in good hands.

Very best, Bob Mintzer

„Spicey“: das ist das neue, wunderbare Projekt des Oö. Jugend Jazz Orchesters. Das Ensemble wurde 2001 als Nachwuchsförderprojekt im Oö. Landesmusikschulwerk gegründet und steht seit 2018 unter der künstlerischen Leitung von Andreas Lachberger. In Kooperation mit dem „Upper Austrian Jazz Orchestra“ lernen dabei musikbegeisterte junge Talente die vielfältigen Anforderungen moderner Jazzorchesterliteratur kennen. „Spicey“ markiert einen weiteren Meilenstein in der Geschichte dieses Ensembles, viele Kompositionen stammen von Mitgliedern der Band.

Im Rahmen dieses Projekts versuchen wir innerhalb von fünf Jahren das Jazzorchester in einer möglichst konstanten Besetzung kontinuierlich weiterzuentwickeln. Der hohe Anspruch, der zu Beginn an eine neue Formation gestellt wird, ergibt sich durch die stilistische Vielfalt, die mit den breit gefächerten Anforderungen und spezifischen Spieltechniken einhergeht. Besonders wichtig war uns, das Bewusstsein der Musiker*innen für die ästhetischen Aspekte von Komposition und Arrangement zu entwickeln, zu erweitern und Anreize dafür zu schaffen, eigene Ideen und Stücke in die Programme einzubringen.



distributed by:

A: Preiser Records www.preiserrecords.at
Europe: Amazon Marketplace www.amazon.de

Online downloads: Apple iTunes, Spotify, Amazon, Tidal, Qobuz etc.

download Presskit @ www.ats-records.com

ATS RECORDS



Tracklisting

01. Minuano (7:58)
02. Spicey (5:57)
03. Jonathan Came By (6:48)
04. My Foolish Heart (5:57)
05. Resistance (6:27)
06. Emerge (5:50)
07. Resolution (5:59)
08. The Hope (7:58)

www.ats-records.com
[www.facebook.com/
oberoesterreichischesjugendjazzorchester](https://www.facebook.com/oberoesterreichischesjugendjazzorchester)

Release Date	EU	28.04.23
Digital		28.04.23
Format		CD
Catalog Number		CD-1000
File Under:		Big Band Jazz



Oö. Jugend Jazz Orchester

Spicey

Die Auswahl der Musik für diese CD-Produktion wurde speziell mit Blick auf die besonderen Qualitäten unserer Sängerin Pia Denz und dem Sänger Connor Moser getroffen. Drei Arrangements aus dem Programm stammen von Bob Mintzer, fünf weitere Stücke sind von Bandmitgliedern, bei einem Stück davon handelt es sich um ein Arrangement einer transkribierten Fremdkomposition.

Bob Mintzer – geb. 1953, Saxophonist, Komponist, Bandleader und aktuell auch künstlerischer Leiter der WDR Big Band - nimmt mit seinem Gesamtwerk eine wichtige Rolle in der modernen orchestralen Jazzliteratur ein. An seiner Arbeit orientieren sich Generationen von Musiker*innen, die sich mit Jazzmusik in großformatigen Ensembles beschäftigen. Mit einem klaren melodischen Konzept, einer sehr persönlich geprägten harmonischen Handschrift und seiner besonders virtuellen Fähigkeit der Orchestrierung transportiert Mintzers Musik viel Lebensfreude und positive Energie. Seine Arrangements stellen hohe instrumentaltechnische Ansprüche an die Musiker*innen. "Resolution", "Minuano" und "My Foolish Heart" sind drei spannende Gesangsarrangements aus Mintzers Feder, die er mit dem Sänger Kurt Elling eingespielt hat. Zur Komposition „Resolution“, einem Satz aus John Coltranes Album „Love Supreme“, hat Kurt Elling zur Melodie und zum Saxophonsolo von John Coltrane einen eigenen Text verfasst. Dieses Stück fordert speziell dem Sänger ein hohes Maß an Virtuosität ab. Unser Sänger Connor Moser meistert diese Aufgabe mit differenziertem ästhetischen Sinn und nutzt den dichten Orchestersound und die Energie dieses kräftigen Klangkörpers souverän für seine Interpretation.

Von unserem E-Gitarristen Valentin Goidinger stammt das titelgebende Stück "Spicey". Das durch die besondere Groove (Quintolenshuffle) charakterisierte Werk bewegt sich im Gestus der Pop-Ästhetik, in das der Vocal-Part von Pia Denz eingebettet ist. Sie hat auch den Text für dieses Stück beigesteuert und interpretiert die Komposition klanglich fein schattiert mit virtuoser Artikulation.

Daniel Holzleitner war bis 2018 Mitglied im Oö. Jugend Jazz Orchester und er hat für uns das Stück "The Hope" der Band "The Yellow Jackets" transkribiert und arrangiert. Dieses gospelartige Vocalstück inspirierte Pia Denz dazu, einen Backingchor auszuarbeiten – überraschend für das Ensemble und spontan in den Pausen der Aufnahmesession. Die Band war vom Ergebnis begeistert und so wurde eine Teilgruppe des Orchesters kurzerhand zum Chor umfunktioniert.

Die Komposition „Emerge“ ist von unserem Pianisten Jonas Kastenhuber und unser Bassist Alexander Matheis komponierte das Stück "Jonathan Came By". Beide Kompositionen wurden ursprünglich für das Trio ELEDONE geschrieben, in dem beide gemeinsam mit dem Schlagzeuger unseres Projektes, Jakob Gschwandner, musizieren. Andreas Lachberger nahm sich in Absprache mit beiden Komponisten der Erstellung der Arrangements dieser Stücke an. Die hohe Anforderung lag darin, den Balanceakt auszuführen, Elemente aus den Kompositionen aufzugreifen und sie motivisch weiterzuführen, ohne dabei die kompositorische Aussage zu überfrachten.

Die vierte Eigenkomposition "Resistance" stammt vom künstlerischen Leiter Andreas Lachberger. Diese charakterstarke Komposition entfaltet sich sowohl auf der Basis polyphoner Zweistimmigkeit als auch auf der melodischen Ebene. Der textlose Vocalpart nimmt im Orchester dabei eine instrumentale Funktion ein.

Ein Dankeschön an das Team vom Tonstudio Weinberg/Kefermarkt für die professionelle Vorbereitung der Aufnahmesession! Es war uns eine große Freude dieses Tontonstudio für unsere Aufnahme nutzen zu können! Danke an Tonmeister Reinhard Brunner von ATS-Records für die besonnene tontechnische Betreuung. Danke an das Oö. Landesmusikdirektion unter Direktor Karl Geroldinger für die Förderung unserer Arbeit mit jungen Talenten! Nicht zuletzt ein Dankeschön an alle beteiligten Musiker*innen für ihre Hingabe, ihre Begeisterungsfähigkeit und Geduld! Entspannt, wertschätzend und hoch konzentriert inspirierte man sich im Team immer wieder gegenseitig. "Spicey" dokumentiert Auszüge der künstlerischen Arbeit mit der vierten Generation im Oö. Jugend Jazz Orchester. Viel Freude mit der Musik dieser CD!

Manfred Paul Weinberger
(Projektleitung)

Oö. Jugend Jazz Orchester

Spicey

Besetzung:

Pia Denz - Stimme
Connor Moser - Stimme

Stella Ehmayr – Sopran-, Altsaxophon
Jakob Herndler – Altsaxophon
Jan Amatschek – Tenorsaxophon
Simon Hladik – Tenorsaxophon
Lisa Helmelt – Baritonsaxophon

Georg Huber – Trompete
Marco Platzl – Trompete
Simon Hartl – Trompete
Sigi Gschwandtner – Trompete

Sarah Schreiner – Posaune
Bernhard Angermayr – Posaune
Jakob Peham – Posaune
Roman Sengseis – Bassposaune

Jonas Kastenhuber – Klavier
Alexander Matheis – E-Bass
Valentin Goidinger - E-Gitarre
Jakob Gschwandtner – Schlagzeug

Backingchor in The Hope:
Pia Denz, Sigi Gschwandtner, Jonas Kastenhuber, Connor Moser, Sarah Schreiner

Andreas Lachberger – künstlerische Leitung

TRACKLIST:

01 Minuano

Komp.: Pat Metheney/ Arr.: Bob Mintzer
Solo: Jonas Kastenhuber – Klavier/ Jan Amatschek - Tenorsaxophon

02 Spicey

Komp.&Arr.: Valentin Goidinger/ Text: Pia Denz
Solo: Simon Hartl – Trompete

03 Jonathan Came By

Komp.: Jonas Kastenhuber/ Arr.: Andreas Lachberger
Solo: Jonas Kastenhuber – Klavier, Jakob Gschwandtner – Schlagzeug

04 My Foolish Heart

Komp.: Victor Young/ Arr.: Bob Mintzer/ Text: Ned Washington
Solo: Jonas Kastenhuber - Klavier

05 Resistance

Komp.&Arr.: Andreas Lachberger
Solo: Sigi Gschwandtner – Flügelhorn, Valentin Goidinger - E-Gitarre

06 Emerge

Komp.: Jonas Kastenhuber/ Arr.: Andreas Lachberger
Solo: Jonas Kastenhuber – Klavier, Alexander Matheis - E-Bass

07 Resolution

Komp.: John Coltrane/ Arr.: Bob Mintzer/ Text: Kurt Elling
Solo: Simon Hartl – Trompete

08 The Hope

Komp.: Jimmy Haslip & Russell Ferrante/ Arr.: Daniel Holzleitner/ Text: Jean Baylor
Solo: Stella Ehmayr – Altsaxophon, Valentin Goidinger - E-Gitarre

Oö. Jugend Jazz Orchester

Spicey

Aufgenommen im Studio Weinberg/Kefermarkt, am 26., 27. und 28. September 2022

Tontechnik/Mix/Master: Reinhard Brunner

Aufnahme- und Produktionsleitung: Manfred Paul Weinberger

Diese CD wurde produziert vom Oö. Landesmusikschulwerk

LANDESHAUPTMANN MAG. STELZER

Die oberösterreichischen Landesmusikschulen sind seit vielen Jahren aus dem heimischen musikalischen Bildungsangebot nicht mehr wegzudenken. Verantwortlich dafür sind insbesondere die hervorragenden Musikpädagoginnen und -pädagogen, für die ihre Aufgabe mehr als ein Beruf, sondern vielmehr Berufung ist.

Den musikinteressierten Jugendlichen und Kindern wird somit die Möglichkeit geboten, unter professioneller Anleitung ihre musikalischen Talente auszuleben. Ein Beispiel dafür ist auch das Oö. Jugendjazzorchester des Oö. Musikschulwerkes.

Deshalb lade ich Sie ein, in diese CD „hineinzuhören“ und sich von der Qualität dieses Orchesters zu überzeugen.

Mag. Thomas Stelzer

Landeshauptmann